



*Klassik mit Jazz vereinen – dies die Idee, welche am Samstag in Eyholz in Musik umgesetzt wird.*

# Begegnung in der Fabrikhalle

*«Contraste 2003» in Eyholz*

E y h o l z. – (wb) Ein ungewöhnliches Konzert in einem ungewöhnlichen Konzertsaal: Dies ist, was am Samstag dieser Woche in Eyholz stattfinden wird. In der Fabrikationshalle des Kunststeinwerks Heinzmann werden nämlich der Orchesterverein Visp und die Alex Rüedi Big Band ein gemeinsames Konzert geben. «Contraste 2003» ist angesagt und beginnt

um 20.00 Uhr. Türöffnung ist bereits zwei Stunden vor Konzertbeginn, ein Barbetrieb soll zum Gedankenaustausch animieren.

Eine Brücke zu bauen zwischen Klassik und Jazz, eine «kleinere Formation» mit einem «grösseren Orchester» vereinen – dies sind die Gedanken, die hinter dem «Contraste-Projekt» stecken. Die Idee für dieses

Projekt stammt vom Oberwalliser Schlagwerker Beat Jaggy. Für die Leitung der Aufführung zeichnet der Vispèr Musikdirektor Johannes Diederer verantwortlich.

Zur Aufführung gelangt in der Fabrikhalle – vis à vis des Jumbos in Eyholz gelegen – die Zweitaufführung von «Morning in Salina» des Bandleaders Alex Rüedi.